

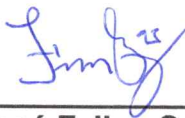
Guatemala, 30 de agosto de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

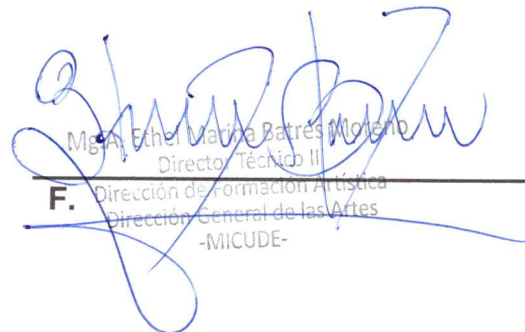
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. José Felipe Santizo Velásquez**

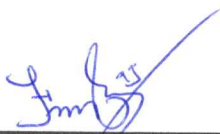


Mg. A. Ether Marina Batres Morales  
Directora Técnico II  
F. Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del sexto producto

### Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. José Felipe Santizo Velásquez**



**F.**

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2024	<p>Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase VI.</p> <p>Conoce el ritmo del estudio de sincopa.</p> <p>Conoce las 7 posiciones de la trompeta.</p> <p>Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.</p>	<p>Identifica la importancia de la lectura musical fase VI</p> <p>Identifica la importancia de la respiración con el estudio de sincopa.</p> <p>Identifica la sonoridad y función de cada una de las 7 posiciones de los pistones.</p> <p>Identifica las diferentes voces y la sonoridad de los temas folclóricos: <b>Himno Nacional de Guatemala y la Chirimía.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en lectura musical fase VI.</li> <li>• Estudio de sincopa.</li> <li>• Ejercicios de flexibilidad con las 7 posiciones de la trompeta</li> <li>• Práctica en Ensamble de los temas: <b>Himno Nacional de Guatemala y la Chirimía.</b></li> </ul>	<p>Practicará Capacitación en lectura musical fase VI</p> <p>Estudiará con sincopa, a través de los compases anteriores vistos.</p> <p>Practicará ejercicios de flexibilidad con las 7 posiciones de la trompeta.</p> <p>Estudiará a través de las melodías folclóricas: <b>Himno Nacional de Guatemala y la Chirimía.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Padres</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>

